

Certificat d'authenticité

Siege Ahennwa - Mmarima Dwa - Ashanti - Ghana - Sieges africains

Résumé En Afrique, les sièges comptent parmi les oeuvres d'art les plus répandues. Qu'ils soient destinés à un usage courant, exceptionnel ou officiel, les sièges, par l'incroyable diversité de leurs formes, attestent de l'existence d'une pluralité de styles et de conceptions...

Caractéristiques

Ethnie :	Ashanti / Asante
Pays d'origine :	Ghana
Zone de collecte :	Ghana, Accra
Ancienneté présumée :	entre 1950 et 1960
Matière principale :	bois
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	48
Poids, en grammes :	10 000
Socle :	non



Certifié le 25 sept. 2025