BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Masquette laiton - Baoule - Côte d'Ivoire

Résumé Selon Angela Fisher (Fastueuse Afrique, page 86) ces petits masques en alliage de laiton représentent les visages d'ennemis tués au combat. Ce sont des fétiches, portés au cou ou attachés aux poignées des épées. Une autre source...

Caractéristiques

Ethnie :	Baoule / Baule
Pays d'origine :	Côte d'Ivoire
Zone de collecte :	Côte d'Ivoire, Yamoussoukro
Ancienneté présumée :	entre 1950 et 1960
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	13
Poids, en grammes :	240
Socle :	non

Certifié le 25 sept. 2025