

Certificat d'authenticité

Medaillon protecteur anthropomorphe - Gan - Burkina Faso

Résumé La représentation des serpents est la thématique centrale dans l'art du métal chez les Gan . On retrouve aussi dans une moindre mesure la tortue, le caïman, le caméléon et la panthère. Protectors de la famille et des cultures, les serpents...

Caractéristiques

Ethnie :	Gan
Pays d'origine :	
Zone de collecte :	Burkina Faso, Ouagadougou
Ancienneté présumée :	entre 1980 et 1990
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	8
Socle :	non



Certifié le 27 sept. 2021