BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Statuette Maternite - Baoule - Côte d'Ivoire

Résumé Les représentations de mères et de leurs enfants existent dans toutes les ethnies Africaines, et dans toutes variétés de matériaux. Cette thématique véhicule un concept de fécondité, mais bien au delà, une symbolique sacrée touchant aux mythes et aux cultes.

Caractéristiques

Ethnie :	Baoule / Baule
Pays d'origine :	Côte d'Ivoire
Zone de collecte :	Côte d'Ivoire, Yamoussoukro
Ancienneté présumée :	entre 1950 et 1960
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	30
Poids, en grammes :	489
Socle :	oui



Certifié le 29 mars 2024