BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Statuette Adjamou - Dan - Côte d'Ivoire

Résumé On retrouve les danseurs adjamou chez les Attié, les Baoulés, les Dan. Ils sont utilisés pour la danse de protection contre la foudre (après la foudre on implore les génies pour leur demander de pardonner les erreurs commises)

Caractéristiques

Ethnie :	Dan / Yacouba
Pays d'origine :	Libéria
Zone de collecte :	Libéria, Monrovia
Ancienneté présumée :	entre 1960 et 1970
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	21
Poids, en grammes :	236
Socle :	non

Certifié le 26 avril 2024