BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Maternite Phemba - Kongo / Yombe - RDC Zaire

Résumé Les représentations de "maternité" du Mayombe et de la région cotière du pays Kongo sont parmi les plus séduisantes de l'art africain en raison de leur thème universel, de leur naturalisme et de leur perfection formelle. Ces statuettes...

Caractéristiques

Ethnie :	Kongo / Bakongo
Pays d'origine :	Congo, Rép. Dém.
Zone de collecte :	Congo, Rép. Dém., Kinshasa
Ancienneté présumée :	entre 1960 et 1970
Matière principale :	bois
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	ex collection particulière Europe
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	55
Poids, en grammes :	3,719
Socle :	non

Certifié le 25 sept. 2025