

Certificat d'authenticité

Effigie Lwa Mami Wata Vodun polychrome - Togo - Bénin

Résumé Le vodoun est né de la rencontre des cultes traditionnels des divinités Yoruba du Nigeria (Orisha) et des divinités Fon et Ewe du Togo . Représentation de Mami Wata , bois mi-dur, peintures...

Caractéristiques

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| Ethnie : | Ewe / Ehwe |
| Pays d'origine : | Togo |
| Zone de collecte : | Togo, Lomé |
| Ancienneté présumée : | entre 1980 et 1990 |
| Matière principale : | bois polychrome |
| Aspect de surface : | de collection |
| Etat apparent : | bon état, quelques manques ou accidents |
| Etat de conservation : | dans son jus |
| Appartenance : | ex collection particulière Nourisson |
| Hauteur, en cm : | 29 |
| Poids, en grammes : | 434 |
| Socle : | non |



Certifié le 28 sept. 2021