BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Poupee Eiamba Bidjogo - Guinee Bissau

Résumé L'art Bidjogo est assez peu connu et représenté dans les collections. Cette pièce anthropomorphe est une poupée représentative de leur style, taillée dans une fourche d'arbre. Les jeunes filles les portaient sur la hanche, la fourche épousant leur taille, comme elle...

Caractéristiques

Ethnie :	Bidjogo / Bidyogo
Pays d'origine :	Guinée-Bissau
Zone de collecte :	Guinée-Bissau, Bissau
Ancienneté présumée :	entre 1970 et 1980
Matière principale :	bois
Aspect de surface :	de collection
Etat apparent :	excellent, muséal
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	ex collection particulière Europe
Hauteur, en cm :	50
Socle :	non



Certifié le 28 mars 2024