BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Canne oiseaux de champion cultivateur - Senoufo - Côte d'Ivoire

Résumé Les sculptures d'oiseaux en vol plané (par paires ou par trois, l'oiseau portant alors ses petits sur ses ailes) sont emmanchées au bout d'une longue canne. Celle-ci constitue le trophée qui récompense le vainqueur des compétitions entre jeunes initiés du...

Caractéristiques

Ethnie :	Senoufo / Senufo
Pays d'origine :	Côte d'Ivoire
Zone de collecte :	Côte d'Ivoire, Yamoussoukro
Ancienneté présumée :	entre 1950 et 1960
Matière principale :	bois polychrome
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Socle :	non



Certifié le 29 mars 2024