

Certificat d'authenticité

Autel des Nommos en bois - Dogon - Mali

Résumé L'art des Dogon du Mali est l'un des plus connus parmi les oeuvres issues des cultures d'Afrique. Outre les chefs-d'oeuvre qui ont fait la renommée de l'art...

Caractéristiques

Ethnie :	Dogon
Pays d'origine :	Mali
Zone de collecte :	Mali, Bamako
Ancienneté présumée :	entre 1950 et 1960
Matière principale :	bois
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	27
Poids, en grammes :	915
Socle :	non



Certifié le 27 févr. 2021