BRUNO MIGNOT
AFRICAN PRIMITIVE ART GALLERY

Certificat d'authenticité

Palette Rituelle Hippopotame - Ethnie Urhobo - Objets rituels

Résumé Cet objet peu courant, reprenant de manière stylisée un hippopotame planté sur ses quatre pattes, est une palette rituelle (cf page 79 du livre "Sculptures animalières" de G. Massa, éditions Sépia). Ce petit bronze de l'ethnie Urhobo est coulé selon le mode de la cire dite...

Caractéristiques

Ethnie :	Urhobo / Orubo
Pays d'origine :	Nigeria
Zone de collecte :	Nigeria, Abuja
Ancienneté présumée :	circa 1950
Matière principale :	alliage bronzier
Aspect de surface :	d'usage
Etat apparent :	très bon état
Etat de conservation :	dans son jus
Appartenance :	collecte in situ
Test laboratoire :	non testé
Hauteur, en cm :	15
Poids, en grammes :	540
Socle :	non

Certifié le 28 mars 2024